



**Corso di Storia dell'Oreficeria
e Arti Decorative 2017 - XV edizione**

Collezioni e collezionisti veneziani
Elogio della bellezza



ATENEVO VENETO

Campo San Fantin, San Marco 1897

30124 Venezia

Tel. 041 5224459

info@ateneoveneto.org

www.ateneoveneto.org



**Corso di Storia dell'Oreficeria
e Arti Decorative 2017 - XV edizione**
diretto da Letizia Caselli

Il Corso quest'anno celebra la sua quindicesima edizione con un elogio alla bellezza dedicato al collezionismo e ai collezionisti veneziani, in continuità col corso monografico del 2014.

La lezione inaugurale si apre con un inedito "museo di carta", ovvero il celebre manoscritto della raccolta *Varie venete curiosità sacre e profane* illustrato dagli splendidi disegni acquarellati da Giovanni Grevembroch. Collezione grafica dell'oreficeria sacra barocca e rococò voluta dal nobile Pietro Gradenigo (1695-1776).

Inaugura la passione per le arti decorative l'importante collezione di vetri della Fondazione di Venezia che annovera tra i maestri Seguso, Zecchin e Venini. Le opere sono acquisite dalla Cassa di Risparmio di Venezia che le colleziona a partire dal 1930, anno in cui l'istituto bancario finanzia il Padiglione Venezia ai Giardini.

Particolare poi l'universo dai tratti femminili evocato dai ventagli di un inedito nucleo privato, sottile linguaggio della seduzione nella storia della moda e della società.

Infine proprio Palazzo Mocenigo ospiterà una conversazione sui merletti della Fondazione "Andriana Marcello", aprendo così lo sguardo sia sulla tecnica che su questa eccezionale figura di donna che con grande coraggio e iniziativa fece rifiorire l'arte a Burano a cavallo dell'Ottocento.

ATENEIO VENETO

Martedì 7 febbraio

Sala Tommaseo, ore 17.30

*Il museo cartaceo di Pietro Gradenigo.
Un viaggio tra le suppellettili liturgiche
della Venezia del Settecento*

Francesca Stopper

Martedì 14 febbraio

Sala Tommaseo, ore 17.30

*Dalle sale della Biennale alle vetrine di una collezione.
Vetri della Fondazione di Venezia*

Rosa Barovier Mentasti

Lunedì 20 febbraio

Sala Tommaseo, ore 17.30

I ventagli della nonna

Ileana Chiappini di Sorio

PALAZZO MOCENIGO

Mercoledì 8 marzo, ore 17.30

I merletti della Fondazione "Andriana Marcello"

Doretta Davanzo Poli

in collaborazione con

