

Curriculum (sintesi) di Maria Camilla Bianchini d'Alberigo

Nata a Firenze il 28/10/1941, residente a Venezia, San Polo 2025

## **Studi**

Maturità classica.

Laurea in Lingue e Letterature Straniere presso l'Università Ca' Foscari - Venezia

**Attività professionale:** Docente di Lingua e Letteratura Spagnola presso l'Università Ca' Foscari di Venezia (ora in pensione)

## **Attività didattica:**

Corsi di letteratura spagnola ('700 e '800) nel triennio

Corsi di letteratura spagnola ('900) nel Biennio specialistico

Relatore di numerosi lavori di tesi nell'ambito della letteratura spagnola del '900

**Pubblicazioni:** articoli e saggi in Riviste specializzate

Atti del Convegno Internazionale "La letteratura della Guerra civile" (1999)

Traduzione di romanzi di autori ispano-americani

## **Attività di Amministrazione e Gestione**

Membro del Consiglio d'Amministrazione dell'Università Ca' Foscari (due trienni-Rettore: prof. Giovanni Pietro Castellani)

Componente, in rappresentanza della Fac. di Lingue e Letterature straniere, della Commissione edilizia d'Ateneo sino al 2003 (Rettore: Prof. Maurizio Rispoli)

## **Attività culturali:**

Presidente regionale FAI Veneto e Capo delegazione FAI di Venezia dal 1999 al 2015. Organizza molteplici iniziative culturali, dibattiti (Tavola rotonda all'Ateneo: Flussi turistici a Venezia. Confronto senza scontri); cicli di lezioni, ad es.: corsi di Storia della Musica del '900, Storia dell'Arte dal 1953 ad oggi; cicli di conferenze, tra i quali: *Venezia, capitale dell'Arte: ideatori, promotori, operatori; I Fondaci di Venezia; Personaggi stravaganti a Venezia tra '800 e '900* (3 cicli, raccolti e pubblicati in 3 volumi); convegni: *La Memoria dell'acqua. Conoscenza e valorizzazione dei sistemi idrici nel paesaggio veneto* (atti a cura di G. Zucconi e A. M. Spiazzi); *I paesaggi del Veneto nella letteratura del Novecento; I Centri storici oggi: conservazione e funzione* (pubblicato online). Recupera per la città il Negozio Olivetti, opera di Carlo Scarpa, ottenendone la concessione gratuita dalle Assicurazioni Generali; concorre nell'acquisizione di Casa Bortoli sul Canal Grande, di Villa dei Vescovi sui colli Euganei e del Lazzaretto a Verona; organizza con la delegazione 16 Giornate di Primavera e varie Maratone FAI in collaborazione con le Soprintendenze, privati e Associazioni culturali; organizza vari concerti, tra i quali, in collaborazione con il Teatro La Fenice, il primo Concerto sinfonico aperto al pubblico dopo il restauro e il concerto della Orchestra della Filarmonica della Scala, diretta dal maestro Daniel Harding.

Membro dell'Advisory Board della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia dal 2000. Più volte membro della Giuria popolare del Premio Venezia. Già membro del Consiglio Accademico dell'Ateneo Veneto fino al 2001.

COMPONENTI DELLA "SQUADRA" PROPOSTA DALLA PROF.SSA MARIA CAMILLA BIANCHINI D'ALBERIGO

CANDIDATA ALLA PRESIDENZA DELL'ATENEO PER IL QUADRIENNIO 2018 - 2021

**Squadra** – Soci proposti come componenti del Comitato di Presidenza per il prossimo quadriennio

**Vice presidente:** Arch. Giacomo di Thiene, coopera con lo I.U.A.V. ed il Politecnico di Milano (1997-2008). Contemporaneamente esercita la libera professione tesa prevalentemente alla conservazione e valorizzazione del patrimonio storico architettonico. Tra i principali interventi: il restauro ed ampliamento della Collezione Guggenheim, la valorizzazione di villa Valmarana ai Nani (sec. XVIII), la ristrutturazione del teatro della commedia musicale di Baku (Azerbaijan). Attualmente Presidente Regionale dell'Associazione delle Dimore Storiche Italiane (A.D.S.I.) e vicepresidente della Sezione Veneto dell'Istituto Italiano dei Castelli.

**Segretario Accademico:** Avv. Giulio Gidoni, già Direttore dell'Avvocatura del Comune di Venezia; Professore a contratto di diritto urbanistico presso I.U.A.V dal 1997 al 2001; Membro del Consiglio dell'Ordine degli avvocati dal 1986 al 1999; autore di numerose pubblicazioni in Diritto Amministrativo e relatore in vari convegni in materia civilistica e amministrativa. Presidente della Sezione di Venezia del Club Alpino Italia.

**Delegato Affari Speciali:** Prof. Luca Massimo Barbero, laureato in Critica e storia delle Arti, collabora con vari Musei e Istituzioni internazionali in progetti legati all'Arte antica in rapporto con la contemporaneità; Curatore associato della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia dal 2002; Direttore del MACRO (Museo d'Arte Contemporanea - Roma) dal 2009 al 2011; tiene corsi di Storia dell'Arte all'Accademia di Belle Arti di Venezia e di Perugia, allo IUAV e a Ca' Foscari; Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Cini dal 2013; da sempre impegnato sul fronte curatoriale in Italia e all'estero.

**Tesoriere:** Avv. Alvise Bragadin, Avvocato civilista in Venezia. Già Presidente dell'Associazione Giovani Avvocati di Venezia. Attuale Consigliere dell'Ordine degli Avvocati di Venezia