

Curricula Comitato Presidenza di Tiziana Agostini

PRESIDENTE

Tiziana Agostini (1957), filologa, specialista della cultura locale.

Dopo la laurea con lode nel 1980 presso l'Università Ca' Foscari di Venezia e la specializzazione in letteratura e filologia italiana, ha affiancato all'attività di ricerca e scrittura, l'insegnamento e l'impegno civico.

Scrittura e ricerca

Numerosi i suoi libri sulla Venezia letteraria e politica, sul Veneto e sulle donne. Tra le figure di cui si è occupata: Niccolò Tommaseo, Riccardo Selvatico, Amelia Rosselli. Curatrice di autori come Virgilio Scapin e Gian Antonio Cibotto. Suo il primo *Sussidiario di cultura veneta* (Neri Pozza, 1996).

Attività culturale

Dal 2001 al 2004 è stata Delegata agli Affari Speciali dell'Ateneo Veneto di Venezia e dal 2005 al 2008 Vicepresidente. Dal 2007 al 2010 è stata Vicepresidente della Fondazione del Duomo di Mestre.

Impegno amministrativo

Dal 2000 al 2005 consigliera e presidente della Commissione Cultura del Comune di Venezia. Dal 2010 al 2013 Assessora alle Attività Culturali e alla Cittadinanza delle Donne del Comune di Venezia, dal 2013 al 2014 Assessora ai Servizi Educativi.

Attività associazionistica

Fondatrice del Circolo Tobagi di Venezia e del Laboratorio di Scrittura Creativa, attualmente è presidente del Rotary Club Venezia Mestre e consorella della Venerabile Confraternita del Bacalà alla vicentina.

VICEPRESIDENTE

Enrico Bettinello (Venezia, 1971), si occupa da quasi 20 anni di cultura, spettacolo e comunicazione.

Insegna Sociologia dei processi culturali allo IED di Venezia e tiene workshop per il Ca' Foscari University International College.

Dopo avere diretto per 8 anni il Teatro Fondamenta Nuove di Venezia, è attualmente curatore di rassegne e progetti internazionali per ProHelvetia, Palazzo Grassi/Punta della Dogana, Novara Jazz Festival, Fondazione Oderzo Cultura ed è tra i programmatori del Padiglione Francese della Biennale d'Arte 2017.

E' - unico italiano - componente del board di European Jazz Network.

Svolge un'attività intensa di consulente per la progettazione e la comunicazione in ambito culturale. Scrive di musica e cultura per molte testate tra cui Il Giornale della Musica, Gli Stati Generali, Radio3 Rai, RSI1, BlowUp.

E' autore del libro *Storie di jazz* (Arcana Edizioni).

Per l'Ateneo Veneto ha curato una serie di conversazioni/concerto di grande successo.



DELEGATA AGLI AFFARI SPECIALI

Agar Brugiavini (1958) è Professoressa Ordinaria di Economia Politica presso l'Università Ca' Foscari Venezia, direttrice della Scuola Superiore "Collegio Internazionale Ca' Foscari" e direttrice del Centro Interuniversitario CINTIA. E' stata Prorettrice alla Didattica per l'Università ca' Foscari ed è stata Dean della Venice International University.

Si è laureata in Scienze Statistiche e Demografiche presso l'Università "La Sapienza" di Roma, ha ottenuto un Master in Econometria e un Ph.D. in Economics presso la London School of Economics di Londra. E' stata *Visiting Scholar* presso la Northwestern University of Chicago con una Fulbright Fellowship.

E' attualmente membro del Consiglio di Amministrazione dell'Università degli Studi di Trento, del Consiglio di Amministrazione del Gruppo Editoriale G.E.D.I. e partecipa a diverse organizzazioni scientifiche e attività *non profit*, quali il Comitato d'Ascolto di Con-I-Bambini. E' Presidentessa del Comitato Scientifico del Max Planck MEA Institute di Monaco di Baviera.

TESORIERE

Mauro Pizzigati (1946)- Professore universitario presso la Facoltà di Economia di Venezia - Dipartimento di Scienze Giuridiche - Ca' Foscari, dal 1990 è titolare dell'insegnamento di Diritto fallimentare; Visiting professor (Diritto privato dell'economia) presso l'European School of Economics di Londra

Avvocato, iscritto presso l'Ordine Forense di Venezia dal 29/3/72, è stato Presidente del Consiglio dell'Ordine Distrettuale degli Avvocati di Venezia (dal 2002 al 2007) con ruolo di coordinamento di tutti gli altri Ordini del Veneto, nonché di rappresentanza dell'intera Avvocatura veneta.

Presidente dell'Unione Triveneta degli Ordini degli Avvocati; componente del Comitato dell'Avvocatura italiana, in seno all'Unione Internazionale degli Avvocati (U.I.A.) (sino al 2011) e componente italiano della Commissione degli Ordini degli Avvocati dei paesi mediterranei, in seno alla Federazione degli Ordini Europei (FBE) (sino al 2011).

Componente attuale del Direttivo della Scuola di specializzazione per le professioni legali (Facoltà di Giurisprudenza delle Università di Ferrara, Padova e Trieste e della Facoltà di Economia dell'Università di Ca' Foscari di Venezia), componente del Direttivo della Fondazione per la Scuola Superiore dell'Avvocatura (connessa al Consiglio Nazionale Forense).

In ambito associazionistico fa parte del Direttivo dell'Associazione "Amici della Musica" di Mestre e dell'Associazione Televita (che si occupa di solidarietà e, in particolare, di soccorso agli anziani). È stato Presidente del Lions Club di Mestre nel 1990 - 1991, di cui è ancora socio e componente della Scuola Grande Arciconfraternita di S. Rocco di Venezia (dal 2005).

Nel 1990/92 ha promosso, a livello nazionale, una campagna di adozione agli studi di bambini del Terzo e del Quarto mondo, realizzando oltre nove mila adozioni a distanza: per questa iniziativa la Croce Rossa Italiana gli ha conferito nel 1993 il "Premio di Solidarietà Torre d'Argento".

E' stato Presidente del Calcio Venezia e del Casinò Municipale di Venezia.

Attualmente è Presidente della Fondazione Zanetti (gruppo Segafredo)

SEGRETARIO ACCADEMICO

Franco Ferrari (1945), si è laureato in Filosofia a Padova e ha insegnato per molti anni Italiano e Storia negli Istituti Superiori di Venezia;

Per 13 anni è stato docente-esperto per la Scuola Media Superiore presso l'IRRSAE Veneto, coordinando numerosi gruppi di ricerca per la didattica della filosofia.

In ambito filosofico con Carlo Natali ha pubblicato *Modelli di ragionamento nella filosofia antica* (Laterza, 1994), *Modelli di ragionamento nella filosofia moderna* (Aracne, 1999) e *Modelli di ragionamento nella filosofia contemporanea*, (Aracne, 2000). In campo poetico nel 1990 con la casa editrice San Marco Libri di Venezia ha pubblicato *Una serena infedeltà*, postfazione di Cesare De Michelis; nel 2000 in edizione bilingue, veneziano-americano, per i tipi di Peter Koch e di Susan Filter, il poemetto *Sémo sciopài*, Berkeley-California; nel 2005 per Scheiwiller *Poesie per Ospiti*, con una postfazione di Laura Novati. L'anno seguente, sempre in edizione bilingue, *A ore perse-The essence of being venetian*, per i tipi di Susan Filter, del Milion edizioni, Berkeley-California.

Nel 2015 il suo *Dialogo dei piccoli sistemi* è stato tradotto in tedesco da Irene Daum e presentato alla Galleria Art Unit di Dusseldorf, assieme alle fotografie di Mario Guarnieri.

Quale socio e poi consigliere accademico dell'Ateneo Veneto ha operato attivamente organizzando manifestazioni ed eventi; dal 2017 è Delegato dell'Ateneo Veneto ai rapporti con le scuole.

