



REGIONE DEL VENETO



Associazione Veneziana Albergatori



ATENEIO VENETO

Campo San Fantin, San Marco 1897

30124 Venezia

Tel. 041 5224459

info@ateneoveneto.org

www.ateneoveneto.org



ATENEIO VENETO



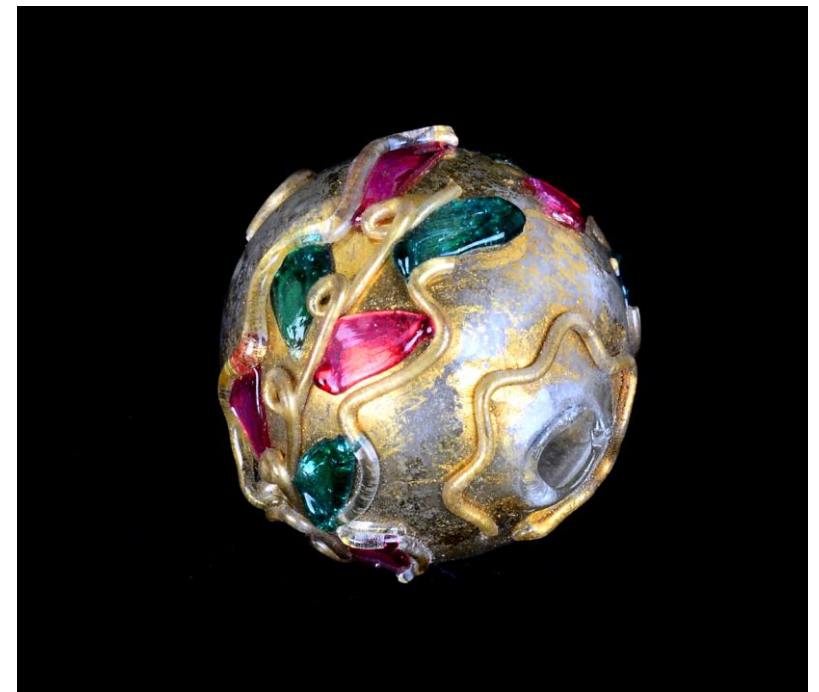
Patrimonio di
Oreficeria Adriatica

per la conoscenza, lo studio
e la valorizzazione delle arti preziose

Corso di Storia dell'Oreficeria e Arti Decorative 2018 - XVI edizione

Venetica

Un mondo di arti preziose (XV- XVIII secolo)



In copertina:

Perla in vetro soffiato decorata a foglia d'oro e lavorazione a lume, Venezia - Murano metà XIX secolo.

© Courtesy Museo del Vetro di Murano

Marzo – Aprile 2018

**Corso di Storia dell'Oreficeria
e Arti Decorative 2018 - XVI edizione**
diretto da Letizia Caselli

Il Corso di quest'anno propone un viaggio tra mondi preziosi “piccoli” in metallo e in vetro, e mondi “lontani” da Venezia di tessuti e oreficerie sacre.

La prima lezione ripercorre la produzione medagliistica dal doge Francesco Foscari ad Andrea Gritti e le personalità degli orefici che ne furono protagonisti nella Venezia del Rinascimento. Scopriremo come riuscirono i dogi a conciliare il desiderio di auto-celebrazione tramite le medaglie, con i dettami tipici della Serenissima di non-magnificazione del singolo.

Inaugura un percorso inedito invece l'illustrazione della mostra *Il mondo in un perla - La Collezione di Perle del Museo del Vetro 1820-1890*, allestita a Murano, che punta l'attenzione su un mondo policromo di assoluto interesse fatto di oggetti d'arte minuti ma di grande qualità tecnica e artistica, assai ammirati anche fuori d'Europa, sia come decoro sia come merce di scambio.

Particolare e allargato lo sguardo in Veneto. Si inizia con l'Altopiano dei Sette Comuni, un mondo non così isolato come potrebbe sembrare, attraverso il *corpus* di oreficeria sacra; significativa testimonianza di arte e fede sopravvissuta alle numerose vicende belliche, con una committenza ad artisti celebri quali Angelo Scarabello, Andrea Barci, Giovanni Antonio Costa ed altri.

Infine si parlerà di tessuti e ricami ritrovati su spoglie o frammenti di santi e beati, conservati e venerati in Veneto, in qualche caso rimasti nel luogo della primitiva sepoltura anche dopo l'asportazione delle sacre vestigia. Oltre alle più note stoffe rinvenute nella cassa di sant'Antonio o di san Secondo, si tratterà di quelle ritrovate nell'arca di san Luca evangelista, di santa Lucia, di santa Marina e altri. Per lo più le stoffe e gli eventuali accessori risalgono ai secoli XVII e XVIII, ma alcuni risalgono al periodo della traslazione.

ATENEIO VENETO

Martedì 6 marzo

Sala Tommaseo, ore 17.30

Ritratti portatili. Gli albori della ritrattistica dogale in medaglia (1450-1550)

Relatrice: Giulia Zaccariotto

Martedì 13 marzo

Sala Tommaseo, ore 17.30

Il mondo in una perla.

Sulla mostra del Museo del Vetro

Relatori: Chiara Squarcina, Augusto Panini

Martedì 27 marzo

Sala Tommaseo, ore 17.30

Arte sacra sull'Altopiano di Asiago, artisti e committenti

Relatore: Alberto Bordignon

Martedì 3 aprile

Sala Tommaseo, ore 17.30

Stoffe sante: reliquie tessili in Veneto

Relatrice: Doretta Davanzo Poli