

23 marzo 2018, ore 17.00  
Aula Magna, Ateneo Veneto  
San Marco, 1897 - Campo San Fantin

# Venezia e gli studi classici fra letture sceniche, interpretazioni e traduzioni: dalla “Notte del Classico” alle “Stelle” del Marco Polo

A cura della prof. Michela Andreani  
Liceo Classico *Marco Polo*-Venezia

Tavola rotonda

Introduce

**Caterina Carpinato**

Intervengono

**Rocco Fiano, Martina Venuti**

Conclusioni di **Augusta Celada**, Coordinatore dei  
Dirigenti Tecnici - Ufficio Scolastico Regionale Veneto

Con la partecipazione degli studenti delle classi **I B, II B,  
II A, III A, II C, III C** del Liceo Classico *Marco Polo* di Venezia

L'incontro mette a confronto docenti, esperti e studenti che affrontano quotidianamente la didattica, l'apprendimento e la promozione degli studi classici a Venezia. Intende analizzare ed esaminare, attraverso esperienze dirette, come si siano trasformate la fruizione e la percezione del patrimonio letterario, linguistico e scientifico proposto dal curriculum del Liceo Classico. Il "Classico", un'esclusività del "made in Italy" che sembrava in crisi, ha registrato invece negli ultimi anni un'inversione di tendenza, riprendendo ad essere attraente per gli studenti e le famiglie: perché?

Per informazioni: [carpinat@unive.it](mailto:carpinat@unive.it)

g

f

e

d

c

